



Unter der Laterne

Ein musikalisches Lichtspiel zwischen Orient und Okzident
Vom 5. Oktober 2018 bis 14. November 2020

Unter der Laterne ist ein künstlerischer Begegnungsraum, der die Zusammenkunft von traditioneller und neuer Musik aus dem Morgen- und dem Abendland feiert.

Überlieferte Melodien aus Griechenland, der Türkei, Osteuropa, arabischen Ländern und dem Alpenraum treffen aufeinander und bilden die Grundlage für einen schöpferischen Dialog. Von 2018 bis 2020 widmen sich Gastgeber und künstlerischer Leiter Andreas Paragioudakis-Fink und drei bis vier stets wechselnde Musikerinnen und Musiker in zwölf Konzerten einem jeweils anderen Thema. Über die Sprache der Musik suchen sie das Verbindende, Aufklärende, Umarmende und Einende. Der Konzertzyklus startet am 5. Oktober 2018, macht in einem Rhythmus von zwei Monaten Stationen in ganz Vorarlberg und mündet am 14. November 2020 in der musikalischen Zusammenkunft aller Beteiligten im Kulturhaus Dornbirn.

Zum Entstehungsprozess der Konzerte

In thematisch und geografisch wechselnden Formationen erforschen wir mit Unter der Laterne den Reichtum unseres musikalischen Welterbes. Für jede musikalische Zusammenkunft entsteht ein abendfüllendes Programm, in dem die Gemeinsamkeiten, Unterschiede und die Magie des gemeinsamen Spiels hörbar werden.

Die Konzerte

#2: Jungfräulich ist der Blick

05. Oktober 2018, 20.00 Uhr
ORF-Landesstudio Dornbirn

Hörst du das Erwachen?
Schmeckst auch das Aufstehen,
riechst die jungen Blüten des noch Ungeborenen.
Das schon immer da war.

Aydin Balli:	<i>Saz/Gesang</i>
Robert Bernhard:	<i>Saxophon</i>
Moaz al Shamma:	<i>Oud</i>
Florian King:	<i>Bass/Electronics</i>
Martin Grabher:	<i>Percussion/Schlagzeug</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Piano/Kretische Lyra/Hirtenflöte</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>

Karten / Reservierung

05572 301-0 oder karten.vbg@orf.at



#2: Im Wechsel der Formen

21. Dezember 2018, 20.15 Uhr
Theater am Saumarkt, Feldkirch

Auf dem Weg sind sie,
spielend, singend, wandernd, juchzend.
Bis der Klang der Alpen im Tanzrausch griechische Bergkuppen erfasst
und pulsierende Trommeln die Lyra umschlingen.

Evelyn Fink-Mennel:	<i>Geige/Gesang</i>
Martin Grabher:	<i>Percussion/Schlagzeug</i>
Aristoteles Kapagiannidis:	<i>Geige/E-Geige</i>
Lukas Oberer:	<i>Trompete/Steirische Harmonika</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Lyra/Tzouras/Piano</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>

Karten / Reservierung: www.saumarkt.at

#3: Die Frau und der Regen

16. Februar 2019, 20.00 Uhr
Cubus Wolfurt

Mit Klarheit, Kraft und Zärtlichkeit
entdeckt sie Quellen des Ursprungs. Labt sich daran.
Erhebt die Stimme, schwimmt darin.
Ruft zusammen, was Unendlichkeit in Fluss bringt.

Waltraud Köttler:	<i>Gesang</i>
Robert Bernhard:	<i>Saxophon</i>
Moaz al Shamma:	<i>Oud/Bendir</i>
Florian King:	<i>Kontrabass/Electronics</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>
Andreas Paragioudakis:	<i>Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano</i>

Karten / Reservierung: www.unter-der-laterne.com



#4: Schwalbe

30. März 2019, 20.00 Uhr
Remise Bludenz

Hoch fliegen, tief wurzeln.
Woher der Frühling kommt, wohin der Sommer geht.
Leise! Herbst und Winter schlafen.
Sobald sich die Schwalbe mit Luft vereint, Mücken rasch Unterschlupf suchen,
feiern Aufsteigen und Fallen lautmalend Hochzeit.

Aydin Balli:	<i>Saz/Gesang</i>
Florian King:	<i>Kontrabass/Electronics</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>
Herbert Walser:	<i>Trompete/Flügelhorn/Electronics</i>

Karten / Reservierung: www.remise-bludenz.at

#5: Einsamkeit

18. Mai 2019, 20.00 Uhr
kulturverein bahnhof Andelsbuch

Nur ich.
In all dem, was es selbst sein darf.
Das klingt nach einem Orchester.
Wie reich, wer jetzt zusammen spielt und hörbar macht,
wie groß Allein-sein ist.

Giorgos Bakalidis	<i>Klarinette, Akkordeon, Piano</i>
Jodok Lingg:	<i>Trompete</i>
Moaz al Shamma:	<i>Oud</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>

Karten und Reservierung: www.bahnhof.cc



#6: Die Nacht

27. September 2019, 20.15 Uhr
Theater am Saumarkt

Im Schlaf entdecken was wachend wir uns nie getraut'n.
Sterne erobern, Weite spüren, wachsen in den Kosmos. Grenzenlos.
Wann, wenn nicht im Dunkeln.
In der Dämmerung des Bewusstseins.
Mit den Ohren sehen, mit den Augen riechen.
Den Mond zur Sonne erklären.

Giorgos Bakalidis:	Klarinette/Piano/Akkordeon
Robert Bernhard:	Saxophon
Martin Grabher:	Percussion/Schlagzeug
Andreas Paragioudakis-Fink:	Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano
Michael Percinlic:	Gitarre
Steve Pinter:	Ton/Electronics

Karten / Reservierung: www.saumarkt.at

#7: Standbilder der Felsen

23. November 2019, 20.00 Uhr
verein bahnhof Andelsbuch

Anmutig in Buchten,
weich im Nebel;
so schimmernd im Mondlicht.
Gleich Brüsten, die den Atem der Erde nähren.
Und ihren Herzschlag senden.

Evelyn Fink-Mennel:	Geige
Andreas Paragioudakis-Fink:	Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano
Steve Pinter:	Ton/Electronics
Moaz al Shamma:	Oud
Penelope G. Thalhammer:	Violoncello

Karten und Reservierung: www.bahnhof.cc



#8: Liebesgedicht

18. Januar 2020, 20.00 Uhr

Remise Bludenz

Da bist du ja! Ich hörte schon auf, dich zu ersehnen.

So konnte ich dich endlich erreichen.

Aydin Balli:	<i>Saz/Gesang</i>
Uli Binetsch:	<i>Posaune</i>
Aris Kapagiannidis:	<i>Geige/E-Geige</i>
Waltraud Köttler:	<i>Gesang</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>

Karten / Reservierung: www.remise-bludenz.at

#9: Die Sonne

14. März 2020

20.00 Uhr

Cubus Wolfurt

Alles bestimmender Stern,
du kommst und gehst.
Jeden Tag, als wäre nichts gewesen.
Lass uns diese Illusion.
Sie klingt so schön.

Giorgos Bakalidis:	<i>Klarinette/Piano/Akkodeon</i>
Martin Grabher:	<i>Percussion/Schlagzeug</i>
Aris Kapagiannidis:	<i>Geige/E-Geige</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>
Moaz al Shamma:	<i>Oud</i>

Karten / Reservierung: www.unter-der-laterne.com



#10: Das Umarmen der Leere

16. Mai 2020

20.30 Uhr

Spielboden Dornbirn

Etwas erfassen, das nicht zu fassen ist.

Es lieben, achten. Ihm Freiheit geben.

Große Kunst.

Unendliches Vertrauen.

Robert Bernhard:	<i>Saxophon</i>
Evelyn Fink-Mennel:	<i>Geige</i>
Florian King:	<i>Kontrabass/Electronics</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>
Herbert Walser:	<i>Trompete/Flügelhorn/Electronics</i>

Karten / Reservierung: www.spielboden.at

#11: Kräutergarten

24. September 2020

20.00 Uhr

Löwensaal Hohenems

So viele Arten Grün!

Es summt um weiße, gelbe, rote Blüten.

Im Vorbeistreifen entfaltet sich ihr Duft - betörend, sanft umhüllend.

Sie verschenken sich.

Und Heilung beginnt.

Aydin Balli:	<i>Saz/Gesang</i>
Uli Binetsch:	<i>Posaune</i>
Florian King:	<i>Kontrabass/Electronics</i>
Jodok Lingg:	<i>Trompete</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Lyra/Hirtenflöte/Tzouras/Piano</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>

Karten / Reservierung: www.loewensaal.at



#12: Granatapfel

14. November 2020

20.00 Uhr

Kulturhaus Dornbirn, Großer Saal

Auch das Süße, Fruchttige, Frische braucht ein Zuhause.
Einen Ort, wo Wachstum reift.
Bis zu dem einen, dem richtigen Augenblick,
in dem vollkommene Kerne
Über-mutig und mit Lust
die Welt erobern.

Giorgos Bakalidis:	<i>Klarinette</i>
Aydin Balli:	<i>Saz/Gesang</i>
Robert Bernhard:	<i>Saxophon</i>
Uli Binetsch:	<i>Posaune</i>
Evelyn Fink-Mennel	<i>Geige/Gesang</i>
Martin Grabher:	<i>Percussion/Schlagz</i>
Aris Kapagiannidis:	<i>Geige</i>
Florian King:	<i>Kontrabass/Electronics</i>
Waltraud Köttler:	<i>Gesang</i>
Jodok Lingg:	<i>Trompete</i>
Andreas Paragioudakis-Fink:	<i>Lyra/Tzouras/Klavier/Hirtenflöte</i>
Steve Pinter:	<i>Ton/Electronics</i>
Moaz al Shamma:	<i>Oud</i>
Herbert Walser:	<i>Trompete/Flügelhorn/Electronics</i>

Karten / Reservierung: www.unter-der-laterne.com